


ЗАДАВАЙТЕ ВОПРОСЫ

 Адрес: 101000,
г. Москва,
ул. Мясницкая, д. 42
E-mail: aifdacha@aif.ru

Как сделать руку «лёгкой»

? У нас в СНТ все обзавелись участками одновременно пять лет назад. Но у одних дачников на месте бывшего голого поля уже цветущий сад, а другие что ни посадят – всё погибает. Правда ли, что у некоторых людей бывает «лёгкая рука»? И возможно ли этому научиться?

А. Варламова, Липецкая обл.



Фото Legion-media

{ Отвечает научный сотрудник Российского государственного аграрного университета – МСХА им. Тимирязева Ольга Сырицо:



— Долгий профессиональный опыт и личная практика никак не позволяют мне верить в мистическую – данную от рождения свьюше – природу «лёгкой руки». Когда кому-то кажется, что всё посаженное прекрасно

растёт само по себе, мне всегда понятно, сколько затрат вложено в этот результат. Причём как очевидных (деньги на приобретение саженцев и грунта, физический труд по подготовке места и посадке), так и скрытых – в виде времени и интеллектуального труда,

потраченного на поиск и анализ информации о растениях.

А ещё я хорошо вижу, какие качества мешают многим садоводам успешно выращивать растения, – частенько это желание получить хороший результат «на халяву». Жалуюсь на отсут-

ствие у себя «лёгкой руки», они стараются оправдать собственную лень и скупость. А других садоводов, которые тратят время и силы на чтение литературы, выбор солидных питомников, приобретение качественного посадочного материала и тщательно

готовят место будущей посадки (иногда даже по 2 сезона), они иронично называют «счастливыми» с «лёгкой рукой».

Хотя иногда бывает и наоборот. Садоводы чрезмерно стараются ухаживать за растениями – покупают всё самое лучшее и выполняют все рекомендации, а растения растут неважно. В этом случае, на мой взгляд, им мешает властность (стремление всё контролировать), гордыня (желание иметь всё и всегда лучше всех) и тщеславие (желание приобрести в глазах соседей и родственников славу «самого лучшего садовода»). Спросите себя: а нужно ли то, что вы делаете, объектам ваших усилий? Позвольте себе немного покоя и созерцания, а растениям – жить самим по себе. Вполне возможно, что именно тогда вы почувствуете и удовлетворение от садовых дел, и эффект «лёгкой руки».

Огородные «пятнашки»

Каждую весну мы мучаемся одним и теми же проблемами. «Так, морковку сею сюда... нет, не сюда, здесь она в прошлом году была! Нет, здесь чеснок всходит, тут тоже нельзя. А, ну ладно, сюда посею!»

А летом оказывается, что морковная грядка уже давно планировалась под высадку клубничных усов, да ничего из этого не выйдет: морковке-то надо расти до октября! И севооборот нужен, и удержать в голове все эти «перестановки» за несколько лет совершенно невозможно.

Разозлилась я и решила составить **Большой Огородный План**. Огурцы с томатами к тому времени уже переселились по своим «отдельным квартирам» – двум теплицам, картофельная делянка тоже заняла отдельное место за участком, а всю остальную **площадь я решительно разделила на абсолютно одинаковые по размеру прямоугольные грядки**. Размер их я подобрала так, чтобы он соответствовал паре небольших парничков, которые имеются

у меня в хозяйстве и которые я использую весной для временных укрытий.

Грядки получились восемь, по числу однотипных в плане ухода культур (см. схему).

Список может быть разным: никто не мешает вам включить в оборот и картошку, и огурцы с помидорами, и всё, что вы ещё выращиваете. Смотрите только на сроки посадки-уборки и особенности питания. В любом случае сначала номера грядок совпадут с номерами культур.

На следующий год каждая грядка остаётся на месте, но занимает культурой со следующим номером из списка. То есть на первой грядке оказывается культура **2**, на второй – **3**, на третьей – **4** и так далее. Восьмую грядку занимает культура **1**. Ещё через сезон на первой грядке, которая по-прежнему продолжает оставаться на месте, как и все прочие, будет культура **3**, а на второй – культура **4**. Все остальные меняются соответственно. И так каждый год. Как будто играешь в игру «пятнашки», передвигая в коробочке фишки с циф-

рами одну за другой. И думать не надо, и с плодосменом всё в порядке: скажем, овощи вернутся на прежние места только на восьмой год.

И последнее. Вам, наверное, непонятно, что же обозначают слова **«компостная грядка»**. Делается она просто: в конце лета и осенью я собираю растительные остатки (конечно, многолетние сорняки и жёсткие ветки использовать не стоит, а вот не успевшие осемениться сорняки, срезанные цветы и опавшие листья вполне подойдут) и складываю их на освободившуюся грядку слоем 30–40 см. Очень желательно пропустить отходы через садовый измельчитель или порубить лопатой, а сверху присыпать небольшим слоем земли или готового компоста. После заполнения я приптапываю грядку и накрываю её тёмной плёнкой. Всё это надо закончить осенью, чтобы к весне отходы уплотнились, начали перегнивать и были достаточно влажными.



Весной снимаю плёнку, разгребаю мусор до земли в тех местах, где будут расти тыквенные, подсыпаю в лунки по полведра питательного грунта и сею семена или высаживаю рассаду. Широкие листья кабачков и тыкв прикроют грядку от солнца, и к осени неперегнившего материала почти не остаётся. А то, что осталось, легко сгрести граблями и перебросить в качестве «закваски» на следующую компостную грядку.

Елена Михайлова,
Московская обл.

